

## 8.SINIF ETKİNLİKLERİ(1-5 HAZİRAN )

Sevgili öğrenciler, geçen hafta Türkiye`mizin konumunu ,komşularını incelemiştik. Hadi gelin bu hafta da güzel vatanımızda görülebilecek bazı yerlere ve geçmişten günümüze kadar varlığını koruyan mimari eserlerimize bakalım.

Türkler “Göçebe” ve “yarı göçebe” bir hayat tarzı sürdürdüklerinden, yani yazın “Yaylak” adı verilen yerlerde, kışın ise “Kışlak” olarak adlandırılan yerlerde yaşadıklarından “Çadır” yapma ve burada kullanılan eşyaları süslemeye dayalı bir “süsleme” sanatları gelişmiştir. Bu durum Türk sanatında “Kubbe” ve “Yuvarlak Kümbet” anlayışının ortaya çıkmasını ve bunun geliştirilmesini sağlamıştır.

Türkler İslamiyet’i kabul ettikten sonra özellikle dinî mimariye büyük önem vermişlerdir. Karahanlılar döneminde ilk camiler kerpiçten yapılmış ve alçılarla kaplanmıştır. Daha sonraki dönemlerde ise tuğla kullanılarak çeşitli yapılar inşa edilmiştir. Selçuklular döneminde ise mimaride önemli gelişmeler yaşanmıştır. Bu dönemde Türkler; Orta Asya Türk mimarisi ile İslam mimarisini birleştirerek önemli eserler vermişlerdir.

İslamiyet’in kabulünden sonra, özellikle de Selçuklu döneminde Türk mimarisinde de belirgin bir gelişme göze çarpmaktadır. Bu dönemde süsleme amacıyla **bitki ve hayvan motiflerinin** yanında, yazı ve geometrik şekiller de kullanılmıştır. İslamiyet’in etkisi ile insan figürleri kullanılmamıştır.

Selçuklu döneminden günümüze ulaşan cami, mescit, **türbe**, külliye, han ve hamamlar, saray ve köşkler; Türk mimarisinin en güzel örneklerini oluşturmaktadır. Bu mimari eserlerin büyük bir kısmı Türkiye’de bulunmaktadır.

Aşağıdaki videoda bakalım hangi eserler sizlere tanıdık gelecek

<https://www.youtube.com/watch?v=YYY-nZG801k>

### TARİHİ GÜZELLİKLERİMİZDEN BAZILARI



### Gevher Nesibe Tıp Tarihi Müzesi-Kayseri

Tıp medresesi ve şifahane olarak yapılan Çifte Medrese, Anadolu'daki ilk tıp merkezi olarak biliniyor. 1205- 1206 yıllarında Selçuklu hükümdarı II. Kılıçaslan'ın kızı Gevher Nesibe Sultan adına kardeşi I. Gıyaseddin Keyhüsrev tarafından yaptırılmış.

**Hikâyesi şöyle: Gevher Nesibe, bir kumandana âşık olur.Oysa babası ve kardeşi, onu daha yüksek makamdan biriyle evlendirmek istemektedir. Gevher Nesibe razı olmayınca kumandanı ölmesi muhtemel bir savaşa gönderirler ve genç adam şehit olur. Kara sevdaya tutulan genç kız, o dönemde ince hastalık olarak bilinen tüberküloza yakalanır. Ölüm döşeginde, babası ve kardeşi ona şu soruyu sorar, "Sağlığında dileğini yerine getiremedik, son arzun nedir?" O da şöyle cevap verir, "Öyle bir yer yapın ki orada bu hastalığı tedavi edecek hekimler yetişsin. Kimseden bir kuruş para alınmasın." Bunun üzerine kardeşi Gıyaseddin Keyhüsrev burayı yaptırır.**

**biliyor muydunuz?**

Gevher Nesibe Tıp Medresesindeki özel odalarda akıl hastalarının, kuş ve su sesiyle müzik dinletilerek tedavi edildiğini

Doktorların yetiştirildiği, hastaların tedavi edildiği medresenin, o günün şartlarında en modern bir yöntemle (günümüzdeki kalorifer sistemi) ısıtıldığını biliyor muydunuz?

### **Doğubeyazıt/Ağrı**

Bir Osmanlı Dönemi Yapısı İshak Paşa Sarayı Görkemli özel mimarı yapısı, anıtsal taç kapıları, haremi, salamlığı, cami ve yüzlerce odası ile görülmeye değer bir şah eserdir... (<http://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/agri/gezilecekyer/shak-pasa-sarayi>)



### **Bosna Hersek-Mostar Köprüsü**

Bosna Hersek Cumhuriyeti sınırları içinde yer alan Mostar Köprüsü de Mimar Sinan'ın öğrencilerinden olan Mimar Hayreddin tarafından tasarlanmış ve 9 yılda inşa edilerek 1566'da tamamlanmıştır.

**Biraz da dilbilgisi yapalım.Eş anlam ve zıt anlam konularını biliyoruz.Aşağıdaki bağlantılardan ulaşacağınız etkinlikleri yönergeler doğrultusunda yapın.**

**<https://learningapps.org/5271065>**

**<https://learningapps.org/4326869>**

**<https://learningapps.org/view6511629>**

**HEPİNİZE İYİ ÇALIŞMALAR**