

## “ÇANAKKALE ŞİİRLERİ” SESLENDİRME YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

Millî Eğitim Bakanlığı Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü tarafından “18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi” etkinlikleri kapsamında tarih sayfalarına “Çanakkale Geçilmez” yazdıran şehitlerimizin anısına “Çanakkale Şiirleri” Seslendirme Yarışması düzenlenecektir.

### Madde 1: Yarışmanın Amacı

Yurt dışında yaşayan çocuklarımıza Çanakkale Zaferi’nin tarihimizdeki önemini fark ettirmek ve şehitlerimize olan minnet duygularının ifade etmelerini sağlamaktır.

### Madde 2: Yarışmanın Hedef Kitlesi

Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın 7-17 yaş aralığında bulunan çocuklarıdır.

### Madde 3: Yarışmanın Adı

“Çanakkale Şiirleri” Seslendirme Yarışması

### Madde 4: Yarışmanın Kapsamı

Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın yaşları 7-17 arasında bulunan çocuklarına yönelik “18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi” etkinlikleri kapsamında tarih sayfalarına “Çanakkale Geçilmez” yazdıran şehitlerimizin anısına “Çanakkale Şiirleri” Seslendirme Yarışması düzenlenecektir.

Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın çocuklarının geçmişle bağlarını güçlendirerek millî tarih bilincinin oluşmasına katkı sağlayarak “Çanakkale Savaşı’nda” vatani için canını feda eden aziz şehitlerimize olan duygularını ifade etmelerini sağlanacaktır.

Yarışma 7-11 yaş arası ve 12-17 yaş arası olmak üzere iki kategoride gerçekleştirilecektir.

	Yaş aralığı	Şiir	Şair	Ek
1. Kategori	7-11 yaş (Yarışma başvuru tarihinde 12 yaşından gün almamış olmak)	Bir Yolcuya	Necmettin Halil Onan	Ek-1
2. Kategori	12-17 yaş (Yarışma başvuru tarihinde 18 yaşından gün almamış olmak)	Çanakkale Şehitlerine (Kısaltılmış)	Mehmet Akif Ersoy	Ek-2

Yurt dışında yaşayan çocuklarımız 1. Kategoride Necmettin Halil Onan'ın "Bir Yolcuya" şiiri, 2. Kategoride ise Mehmet Akif Ersoy'un "Çanakkale Şehitlerine" şiirini seslendirdikleri videolarla birlikte "yarışma katılım başvuru formunu" [abdigmvarisma@gmail.com](mailto:abdigmvarisma@gmail.com) adresine göndererek yarışmaya katılabileceklerdir. Yarışmada seslendirilecek şiirler Ek-1 ve Ek-2'de verilmiş olup Mehmet Akif Ersoy'un "Çanakkale Şehitleri" şiiri düzenlenen yarışma kapsamına uygun olarak Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü tarafından kısıtlanmıştır.

Değerlendirme sonuçlarına göre dereceye giren ve paylaşılması uygun görülen video içerikleri Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü'nün web sayfası (<http://abdigm.meb.gov.tr/>) ve sosyal medya hesaplarında ([twitter/mebabdigm](https://twitter.com/mebabdigm); [facebook/mebabdigm](https://facebook.com/mebabdigm); [instagram/mebabdigm](https://instagram.com/mebabdigm)) yayımlanacaktır.

#### **Madde 5: Yarışmaya Katılım Koşulları**

- Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın 7-17 yaş aralığında bulunan çocukları yarışmaya katılım sağlayabilir.
- Yarışmaya yaşları 7-11 arasındaki çocuklarımız (Yarışma başvuru tarihinde 12 yaşından gün almamış olmak) Necmettin Halil Onan'ın, "Bir Yolcuya" şiiri ile,
- 12-17 yaşları arasındaki çocuklarımız (Yarışma başvuru tarihinde 18 yaşından gün almamış olmak) ise Mehmet Akif Ersoy'un "Çanakkale Şehitlerine" şiiri ile katılabilirler.
- Yarışmaya katılım bireysel olup her öğrenci, yarışmaya **en fazla bir şiir seslendirme videosu ile** katılabilir.
- Başka yarışmalara katılan şiir seslendirme videoları bu yarışmaya katılamaz.
- Katılımcıların video içerikleri Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü'nün web sayfası (<http://abdigm.meb.gov.tr/>) ve sosyal medya hesaplarında ([twitter/mebabdigm](https://twitter.com/mebabdigm); [facebook/mebabdigm](https://facebook.com/mebabdigm); [instagram/mebabdigm](https://instagram.com/mebabdigm)) yayımlanacak olup başvuru gerçekleştiren katılımcılar bu koşulun kabul etmiş sayılırlar.

#### **Madde 6: Değerlendirme Kriterleri**

Değerlendirme 100 (yüz) puan üzerinden yapılacak olup aşağıda verilen performans değerlendirme formunda yer alan puan dağılımı kullanılacaktır.

**“Çanakkale Şiirleri” Seslendirme Yarışması  
Değerlendirme Ölçeği**

<b>Ölçüt</b>	<b>Puan</b>
Şiire Hâkimiyet	25
Şiir Diline Uygun Seslendirme (Telaffuz)	25
Duyguyu Yansıtma	20
Vurgu ve Tonlama	15
Beden Dili (Jest-Mimik)	15
<b>TOPLAM PUAN</b>	100

Puanlama esnasında değerlendirme ölçeğinde belirtilen;

Şiire Hâkimiyet: Şiire bütünsel olarak hâkim mi, akıcı bir sunuş var mı?

Şiir Diline Uygun Seslendirme(Telaffuz): Şiirde kullanılan kelimeler dil kurallarına ve şiirsel anlatıma uygun şekilde ifade edilebilmiş mi?

Duyguyu Yansıtma: Şiirde anlatılmak istenilen duygu/düşünce etkili bir şekilde verilebilmiş mi?

Vurgu ve Tonlama: Şiir vurgu ve tonlamalara dikkat edilerek etkileyici bir şekilde sunulmuş mu?

Beden Dili (Jest-Mimik): Şiir okurken jest-mimik hareketleri (beden dili) kullanılmış mı?

Sorularına aranan yanıtları ifade eder.

Not: Şiir seslendirme videosunda istenildiği takdirde fon müziği kullanılabilir.

**Madde 7: Yarışma Takvimi**

Yarışma takvimi yurt dışı temsilciliklere duyuru yapılması ile başlayacak ve dereceye girenler çocukların isimlerinin Genel Müdürlüğümüz web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanması ile tamamlanacaktır.

08 Şubat 2021 : Yurt Dışı Temsilciliklere Duyuru Yapılması

08 Şubat -08 Mart 2021 : Başvuruların Alınması

09-17 Mart 2021 : Seslendirmelerin Değerlendirilmesi

18 Mart 2021'den sonra : Sonuçların Açıklanması

## **Madde 8: Yarışmanın Teknik Özellikleri**

- Yarışmaya sadece belirtilen şiiirlerin seslendirme video kayıtlarıyla katılım sağlanabilir.
- Yarışmaya gönderilecek videolar; çözünürlüğü yüksek cihazlarla hazırlanmalıdır.
- Yarışmaya katılacak videoların, başvuru formu ile birlikte belirtilen tarihler arasında **abdigmyarisma@gmail.com** e-posta adresine gönderilmesi gerekmektedir.

## **Madde 9: Yarışmaya Başvuru ile İlgili Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğüne Ait Haklar ve Şartlar**

1. Gerekli görülmesi halinde yarışmaya başvuru süresi, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü tarafından uzatılabilir.
2. Değerlendirme, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü tarafından yapılır.
3. Komisyon değerlendirmesinde gizlilik ilkesi esas alınır.
4. Komisyonun kararı kesindir, itiraz edilemez, değiştirilemez.
5. Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü haber vermeksizin ödül türlerinde ve miktarlarında değişiklik yapma hakkına sahiptir.
6. Yarışmaya gönderilen eserleri yayımlama, farklı iletişim araçlarında kullanma hakkı herhangi bir bedel ödemeksizin Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğüne aittir.
7. Yarışmaya katılan tüm eserlerin kullanım hakları, başvurunun yapılmasından itibaren Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğüne aittir.
8. Katılımcılar işbu şartları kabul etmiş sayılır.

## **Madde 10: Diğer Hususlar**

Covid-19 salgını nedeniyle duyuru sadece Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü ve Millî Eğitim Bakanlığı yurt dışı teşkilatı temsilciliklerinin web siteleri ve sosyal medya hesapları üzerinden yapılacaktır.

Genel Müdürlüğümüzün internet sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yarışmaya katılmak isteyenler için “Yarışma Şartnamesi ve Başvuru Formu” paylaşılacaktır.

## **Madde 11: Komisyon**

Yarışmaya katılan seslendirme videolarını değerlendirmek üzere bir komisyon kurulacaktır. Komisyonda daire başkanı, üç öğretmen ve bir alan uzmanı yer alacaktır.

## **Madde 12: Sonuçların Duyurulması**

Yarışmada dereceye girenler, Genel M¼d¼rl¼g¼m¼zce oluşturulan komisyonun değerlendirilmesiyle belirlenecek olup Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel M¼d¼rl¼ę¼n¼n internet sitesi (<http://abdigm.meb.gov.tr/>) ve sosyal medya hesaplarında ([twitter/mebabdigm](#); [facebook/mebabdigm](#); [instagram/mebabdigm](#)) duyurulacak ve Genel M¼d¼rl¼g¼m¼z tarafından ¼d¼llendirilecektir.

## **Madde 13: İletişim**

Milli Eğitim Bakanlığı  
Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel M¼d¼rl¼ę¼  
İzleme ve Değerlendirme Daire Başkanlığı

Tel-1 : 0090 312 413 18 60

Tel-2 : 0090 312 413 39 44

Tel-2 : 0090 312 413 18 40

E-posta : [abdigmyarisma@gmail.com](mailto:abdigmyarisma@gmail.com)

## **EK-1**

### **BİR YOLCUYA**

Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın,  
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir.  
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın,  
Bir vatan kalbinin attığı yerdir.

Bu ıssız, gölgesiz yolun sonunda,  
Gördüğüm bu tümsek, Anadolu'nda,  
İstiklal uğrunda, namus yolunda,  
Can veren Mehmed'in yattığı yerdir.

Bu tümsek, koparken büyük zelzele,  
Son vatan parçası geçerken ele,  
Mehmed'in düşmanı boğduğu sele,  
Mübarek kanını kattığı yerdir.

Düşün ki, hasrolan kan, kemik, etin  
Yaptığı bu tümsek, amansız, çetin,  
Bir harbin sonunda, bütün milletin,  
Hürriyet zevkini tattığı yerdir.

**Necmettin Halil Onan**

## EK-2

### ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE

Şu Boğaz harbi nedir? Var mı ki dünyada eşi?  
En kesif orduların yükleniyor dördü beşi,

Tepeden yol bularak geçmek için Marmara'ya  
Kaç donanmayla sarılmış ufacık bir karaya.

Çehreler başka, lisanlar, deriler rengârenk;  
Sâde bir hâdise var ortada: Vahşetler denk.

Kimi Hindû, kimi yamyam, kimi bilmem ne belâ...  
Hani, tâ'ûna da zuldür bu rezil istilâ!

Kustu Mehmetçiğin aylarca durup karşısına;  
Döktü karnındaki esrârı hayâsızcasına.

Bomba şimşekleri beyninden inip her siperin;  
Sönüyor göğsünün üstünde o arslan neferin.

Ölüm indirmede gökler, ölü püskürmede yer  
O ne müdhîş tipidir: Savrulur enkâz-ı beşer...

Saçıyor zırha bürünmüş de o nâmerd eller,  
Yıldırım yayılımı tûfanlar, alevden seller.

Âsım'ın nesli... diyordum ya... nesilmiş gerçek:  
İşte çiğnetmedi nâmusunu, çiğnetmeyecek.

Şühedâ gövdesi, bir baksana, dağlar, taşlar...  
O, rükû olmasa, dünyâda eğilmez başlar...

Vurulmuş tertemiz alnından, uzanmış yatıyor,  
Bir hilâl uğruna, yâ Rab, ne güneşler batıyor!

Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş, asker!  
Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alnı değer.

Ne büyüksün ki kanın kurtarıyor Tevhid'i...  
Bedr'in arslanları ancak, bu kadar şanlı idi.

Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?  
“Gömelim gel seni tarihe” desem, sığmazsın.

“Bu, taşındır” diyerek Kâ'be'yi diksem başına;  
Ruhumun vahyini duysam da geçirsem taşına;

Mor bulutlarla açık türbene çatsam da tavan,  
Yedi kandilli Süreyyâ'yı uzatsam oradan;

Sen bu âvizenin altında, bürünmüş kanına;  
Uzanırken, gece mehtâbı getirsem yanına,

Türbedârın gibi tâ fecre kadar bekletsem;  
Gündüzün fecr ile âvizeni lebriz etsem;

Tüllenen mağribi, akşamları sarsam yarana...  
Yine bir şey yapabildim diyemem hatırana.

O demir çenberi göğsünde kırıp parçaladın;  
Sen ki, ruhunla beraber gezer ecrâmı adın;

Sen ki, a'sâra gömülse taşıyacaksın... Heyhât!  
Sana gelmez bu ufuklar, seni almaz bu cihât...

Ey şehid oğlu şehid, isteme benden makber,  
Sana âğuşunu açmış duruyor Peygamber.

**Mehmet Akif Ersoy**

*\*Mehmet Akif Ersoy'un “Çanakkale Şehitleri” şiiri düzenlenen yarışma kapsamına uygun olarak Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü tarafından kısaltılmıştır.*